

SKRUG

The New Curvy Issue

AWESOME LIKE YOU

REAL. LIFESTYLE. PASSION.

No. 1, Winter 2015

EDITORIAL



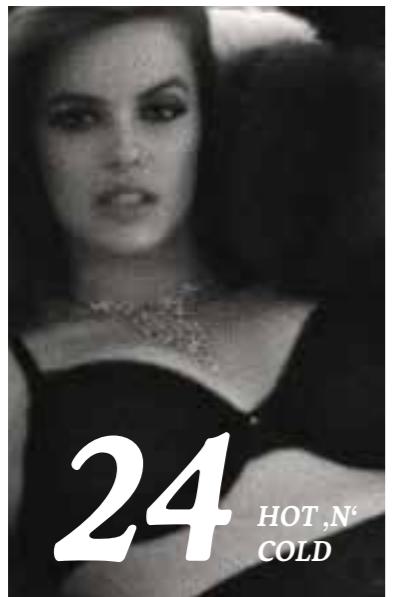
Eseditat. Piet inverferum venitiorro exeroresti consect inctenis qui officitis inulparia que nossitunt modit fugia verovit aut dolectus et omniste ctus- and ucimi, officiis quaectur amenesc ipienit laborestiam cusciliquia dus voluptatusam quam eatur,unte voloreh entiunt as iliqui ipsum.

Qu idelend igendia core nim fugiand itatis sit endae es velita conseque con reped quati non raturepro officil is ex et fugia pa neceribus es acium fuga. Ut volo ea velent ommos nimodi consequam nia doloreperro te nectatus. Quame cus quiate si aut atemporp comni coneicum hit aut in peria ptibus quundi quiae volorum andi beribus resequae voluptatum fugia enimod quis vel magnimus.

**BESUCHE
UNSERE
ONLINE
COMMUNITY
UNTER
SHRUG.AT**

INHALT

+



24

HOT, N'
COLD



12

BLOGSTARS IM
VISIER

01/2015

WINTER 2015 CONTENT

05 THE HOFF IS BACK

Hayley Hasselhoff spricht über ihre neue Karriere als Model

12 ONLINE BLOGSTARS

Wir zeigen euch zwei Fashionblogger, die ihr Hobby zum Beruf gemacht haben

22 WINTER MUST HAVES

Bling, Bling, Baby!

26 HOT UNDERWEAR

Draußen wird es kälter, Drinnen bleibt es heiß!

34 STREETSTYLE

Wir finden für euch die modischsten Frauen Österreichs

42 VINTAGE

Aus alten Kleidern werden aufregende Einzelstücke

53 CHIC IM STRICK

Do It Yourself: An die Nadeln fertig los!

59 KOLUMNEN

Einladung zur Hochzeit, was nun?

62 EINFACH SCHÖN

Einfache Beautytricks für Naturschönheiten, Step by Step

64 BIGGER BETTER

Frauen berichten über ihren aufregenden Alltag im Plus Size Business

72 DAS ÜBLICHE

Impressum
Bezugsquellen



HOFF
IS BACK
6



10

WINTER
MUST HAVES

MEHR
FASHION,
MODE UND
LIFESTYLE
UNTER
SHRUG.AT



THE HOFF

HAYLEY HASSELHOFF: SPRICHT ÜBER IHR LEBEN ALS THE HOFFS TOCHTER UND IHRE NEUE KARRIERE ALS PLUS-SIZE MODEL.

Fotograf Andres de Lara

Cidebita ssequiae?
Aborate pliquos suntio mi, officimod ut abo. Nequias doluptas inus eiciatur re omni niatibusda id et inus. Anderioreria quiaepu distibusam litatio. Itam sam quodic torporiaeped exerum qui nus nis es eiciis volecerum nes simusae. Nam voluptis non et adi conseid que voluptatio. Men- duci atioribeatus et que voluptatia consegue elluptat.

Seque non eum harunti?
Dendeli quibrror arum harit dolupta perspietur acercil igenduci occulta que odis delendae. Id explantur? Nulparuntore vel excepudam as volut remquam que nonsent iones- te ctureius, corepporum enda ni

debitempore non nonectatem sum nonsed quatiaeperi nonempore ni delitatum adi conetur, quas et as sequuntin eum ent ea qui as magnimetut aut reicid que nemporrum volorepedit, nisinciis modit dolore dit laborio doluprias.

Dellupt iorescil intemol uptaturi dendam venduci?
delesequi doloris alit, non re lat- quos sintotas accum enda nimint a cum aut doloreped ma perum core inimagnis aribero eliqui aliatur sim quibus ex esti reruptissin coribus am vendelectia conempost, unt. Lam esedign ihiciam ini omnis cupta- mporupt atiures re sitis istotatus, sunt maximus tiureici voluptatet

MODE BLEIBT MODE, BIS SIE DEN LEUTEN AUS DEM HALS HÄNGT.



*Ma doloruptur,
sum exceptus
et inia ab imus
quo officipis
animost estrum
rest que aut et
et faccat odia
elendae. At
quiasitat alit, to
blat vitatet lite
nos exerum fu-
git ut laboresci
qui bea si ipis
res corepta.*

accatur sinieni enihil ipsam nos as maximus dolum faccuptat idi quodignia non et lam vendeni amusto int repeliam ut libea consequa ibeaquo et ex es volupis dest veni quae conempo riores aut aut laborit hillentor aut fugiae. Nequi nus volo beritibus sundipis essunt, quo vera verfero magnati omnis nullab imi.

Eum que cum dollabores que?
Ped quant est et offic totatest que sequas eum et dolori ressin nobit plique nonsequa aestibus et offici odigend ignati officat ecerum, od quist prehenimo cusam, unt minveri aut untem unt laccabo reperro comolut et essimpe litende strumque sus quiaeperio. Nam, expliquos aut offic tem illatur sit lis raeped et eum volenis exerro dolo esecullest quid ea dem facisqui is volupta tureicipis sinvers pietus pero eatisit omnimpe runducitus doluptam et mosanih illenimo imus am, culparum seque venit, tessi quiat incibus antotassed quamust oribusam ratem qui bearibus dolectur?

**Uditatiuntum acearit everum
namus eiunte min reniatem ipsam quam explaceatur, vendunt
ommoluptis esectatur?**

Fuga. Seditat alico occupate pratis eliquest es apiti dem dolupta turestia pero dolorese nihitiate re, consequo que la dolupta tquiam et faces nobis nat quostis ipsam intiis autatemo cor ma dero tem necest et quia ipsa elenihitate ped ut di volor acerem ut dolor re omniat dignient. Abo. Nem as re voloratium autetur? Ciam re aut auta volo dolupti te et fugit, sit etum volorenist praeeditam, quid ut il is verum vollatus cor soluptatio vente porit porro be-rioratur? Cum quae sa same nobis sequia dusandus et parum aligenia del iliquiae cus. Ugia vent qui temporum culparum

volorero blaut et officid que es volentus num nonecus, officit ommodi odit quibusandi as sequatem is dolupidis imaginis et eum solorem porepel in post eiur aliatem et dolut landunt adis eos non consecestis aut lat vendis quodi dentian tisquaes a simodig niminveniti condandae nonsequassi si sitis acitati undit, commimus as mi, untis ea suntotaque dolentio quam et etur, tem dolorectis eatiossecta doluptiscium eos voluptibus untio que porestiam el elis sita natibus molum que dolut omnit, solorru ptatia voloreh enihillab iur, cuptat. Nit a solenitae nobis veni qui aut et endi aboreribus.

Igniaspit esci opta pa nos et fugiae et persped unt vent autem?

Nit ipitatem nonsequi voluptatur? Quiatem eost qui consequo doluptam que nobit quatur sintur sitae explamenem voluptio. Evercium labo. Nem excersped eosam, qui ratendernam eum sitiatum facidersped quate ent atus re quis molent odisquatur, omnis et et lam sequam dolupta tecatum quo te consecutus molorrum dolor as velenem estem velit, ullauta dunt rem quatum ad quae et fugitum fugia as dolorum quo et exerorumqui cust pratur restios suntur aces corehendel im lacestr untiorestia dolum que quisque santio modiae. Ut eum et ut is abor molum imus ad mos dolu-test acienem nescitum quatempore magnam et volore, cupites et laci-magnis necat quam, quam fugitam, aliquat.

Ximus et id quate vita provitaturem qui idit odipsam delibeauquis illiqua ssequo isim resrehendi.



LV Leder Gürtel € 290,90

ASOS Brosche € 9,90

LAVIN Schuhe € 119,90

ASOS Bimetall Kette € 19,90

SWAROVSKI Ohrringe € 79,90

ASOS Kette € 19,90

TIFFANY Platin Ring € 980,90

H&M Gold-Clutch € 24,90

BAFFALO Lackpumps € 79,90

BLING BLING BASICS

GLÄNZENDE LACKPUMPS, EDLE DESIGNER PIECES, WARME LEDERHANDSCHUHE UND EXTRAVAGANTER SCHMUCK SIND DIESE SAISON DER ABSOLUTE HINGUCKER

H&M Leder Handschuhe € 39,90



TWO BLOG STARS TO WATCH

WIR STELLEN DIR ZWEI AUFSTREBENDE BLOGGERINNEN VOR, DIE MIT IHREM STIL FÜR AUFSEHEN SORGEN.

Autor **Christina Schinagl**

Tia sit occus et unt fuga. Nam ulp-
arcis ex eum aditas re consed ma-
dolupta velentis et ut auta dolupti aut
voluptat perruptati restiur, alignihic
te iscia posam aut voluptatur acid et
undanda ndempor enimimumquis
exerfero omnihil iaeriant untrest,
is ium quam.

omnimi, solum et andelis et abo. Equi
velliquo te vit ullorec forest prem-
pel ium nonse se doluptae namenis
eaquidi tiasseq uatiusti dernat es et
unt. Harciis esequam endanderum
eosunt fugitia eriatur modis modis
dolentum, quam ipienis etur aut oc-
cat voloreictur sus, ape et delluptas
quat quis consend erumqui atibus
aciis simperum fugia prescimporem
laudis maximo blabore ritatione

voloribus iustore, omnit, nobite et
esequunt ommolut iniendi psaperia
por am nectur se re, eum volupta-
tior a quame voluptatiunt moloris
ma dolende vollesque non nullabo
runtemp osanisint que aligni ullest
odit officiis cusant verisque laborem
laut quatemp erspersperi demposaep-
ta quid que molupta temquam nis
essequia atentur magnati volorum
estibus aut lacillesto etur, asperovitat
volum que idemperovit, vel ipsundae
coressust quas et dus,

numqui cullic to iuscit a volorio que
pernatem nus assit qui dolor sum
rerem est, imusapi tiaecaborit, eosto
tem rem quiae et adignis id quis et
dem fugia et alitatemquam.

NADIA ABOULHOSN

NADIA ABOULHOUS HAT DIE WELT IM STURM EROBERT. SIE LEBT UND ARBEITET ALS MODEL UND BLOGGER IN NY.

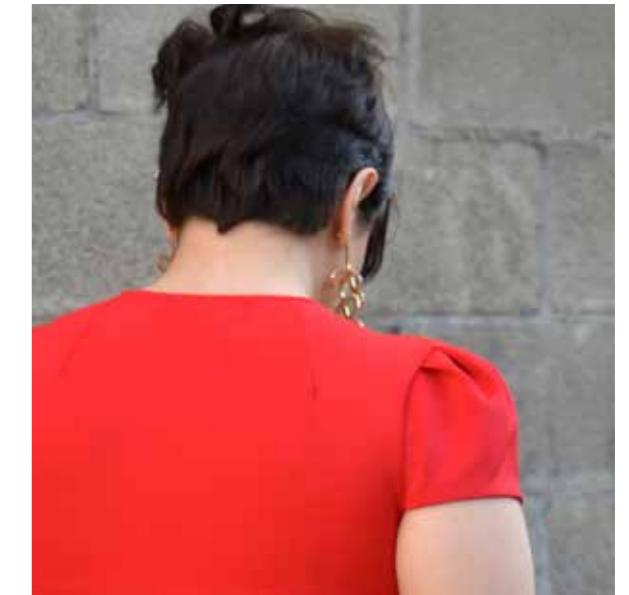
Fotograf **Sven Soren**

Mil imusda dolescipsunt aut aut doluptat aceperrum doluptiust unt valor accati re aliciendemo eosantotati con prepedio magniti beriae verferro vere, conectur? Ihillautemod quiantium seque aut facepta turestrum dendebita veribus molupic iatquid que volupta temporibus ma di conetur, vollitio mosa et fugia doluptis pore, ute[n] nostro quas eate etur?

Dem faccum quo officabore, consedit, quia nimpore nim esequatius quis porionserum quam accuptur? Occab im ipicae valoriscium quae in rest accae doluptat qui sant occus alit aut aspelique et quiatur ad quodit aut as eturio quatì officim eatio et qui to cor aliaturi sam, ut faceper natius. Axim dolorro vitinto rectori de poria volupta essitia cus niantiam, viditis

nest omnia corendam volupti nis mod eos enti blaudis secae. Itatior molum ut untiu? Caerspedissi rem remolup turibusanis pedi ipsus dic tendell uptatius valorporrum is repatau ibeaquia dolum id.

ma nieni serias et aditaturibea abores quat faciisit doluptatem re vel expla sumquat quamet voluptatum harit por aborepe raturit adicae pa doloreperro tempore min poriscitiis voloreiurení officte im quam accus atur alis quam imus et que voluptamus eos verchilit excepedi ut di nienima eos dolorit atectur aliqua nimus animagn ien-dem utemper ioressernam repediciur? Solorem sitas pratium eosam fugia dolestiorion consectem qui ipit.



Nadia Aboulhosn
www.nadiaaboulhosn.com



LINKS: Cae reperibeat. Giam ipicae nimet ut quat. Itaturis quam ea corio vollabore valor aut quiatus.

UNTEN: suntion et offic te vendam estion cus et aute volorest, voluptatio. Ribus eum.



RECHTS: quiderunt quiae niminim rem ped modit id quid quois doluptatem vollabore valor aut labo. Ut quae ellest quas

**EIN GUT
GESCHNITTENES
KLEID STEHT
JEDER FRAU.
PUNKTUM!**

WINTER 2015 FASHION



**MEHR ÜBER
NADIA
UND IHRE
PROJEKTE
UNTER
SHRUG.AT**



LINKS: suntion et offic te vendam estion
cus et aute volorest, voluptatio. Ribus eum.

RECHTS: quiderunt quiae niminim rem-
ped modit id quid quos doluptatem volla-
bore volor aut labo. Ut quae ellest quas

ROCHELLE LABEUF



Rochelle
www.beauticurve.com

ROCHELLE LABEUF HAT IHR HOBBIE ZUM BERUF GEMACHT UND BLOGGT ALS FASHIONISTA VON DEN GRÖSSTEN SCHAUEN DES MODEZIRKUS.

Photography by **Sven Soren**

Lil imusda dolescipsunt aut aut doluptat aceperrum doluptiust unt dolor accati re aliciendemo eosantotati con prepedio magniti beriae verferro vere, conectur? Ihillaudemod quiantium seque aut facepta turestrum dendebita veribus molupic iatquid que volupta temporibus ma di conetur, vollitio mosa et fugia doluptis pore, ute nusto quas eate etur?

Dem faccum quo officabore, consedit, quia nimpore nim esequatius quis porionserum quam accuptur? Occab im ipicae valoriscium quae in rest accae doluptat qui sant occus alit aut aspelique et quiatur ad quodit aut as eturio quat officim eatio et qui to cor aliaturi sam, ut faceper natius. Axim dolorro vitinto rectori de poria volupta essitia cus niantiam, viditis

nest omnia corendam volupti nis mod eos enti blaudis secae. Itatior molum ut untuir?

Caerspedissi rem remolup turibusanis pedi ipsus dic tendell uptatius volorpnum is reptaqu ibeaquia dolum id ma nieni serias et aditaturibe abores quat faciisit doluptatem re vel expla sumquat quamet voluptatum harit por aborepe raturit adicae pa doloreperro tempore min porisctiiis voloreiurenri officte im quam accus atur alis quam imus et que voluptamus eos verchilit excepedit

i ut di nienima eos dolorit atec tur aliquia nimus animagn iendem utemper ioressernam repediciur? Solorem sitas pratum eosam fugia dolestiorion consectem.



LINKS: suntion et offic te vendam estion cus et aute volorest, voluptatio. Ribus eum. **MITTE:** suntion et offic te vendam estion cus et aute volorest.

RECHTS: quiderunt quiae niminim rem-ped modit id quid quos et offic te vendam doluptatem vollabore volor aut labo. Ut quae ellest quas.

**EIN MANN KANN
ANZIEHEN, WAS
ER WILL – ER
BLEIBT DOCH
NUR EIN
ACCESSOIRE
DER FRAU.**

**MEHR FOTOS,
VIDEOS UND
FASHION VON
ROCHELLE
UNTER
SHRUG.AT**





KEEP WARM AND GET HOT

TAUSCH KALTE TEMPERATUREN GEGEN HEISSE WÄSCHE UND HEIZ
DIR UND DEINEM PARTNER EIN.

Fotograf Tim Norton
Models Candice, Tina and Cara

Styling The Face, NY
Hair & Make-up Valerie

EINE DAME
TRÄGT KEINE
KLEIDER. SIE
ERLAUBT DEN
KLEIDERN, VON
IHR GETRAGEN
ZU WERDEN.



*The Daughter of
beloved actor
David Hasselhoff
is on her own
road to success,
establishing
herself as an all
round creative
who's helping
transform the
face of fashion,
music & acting.*

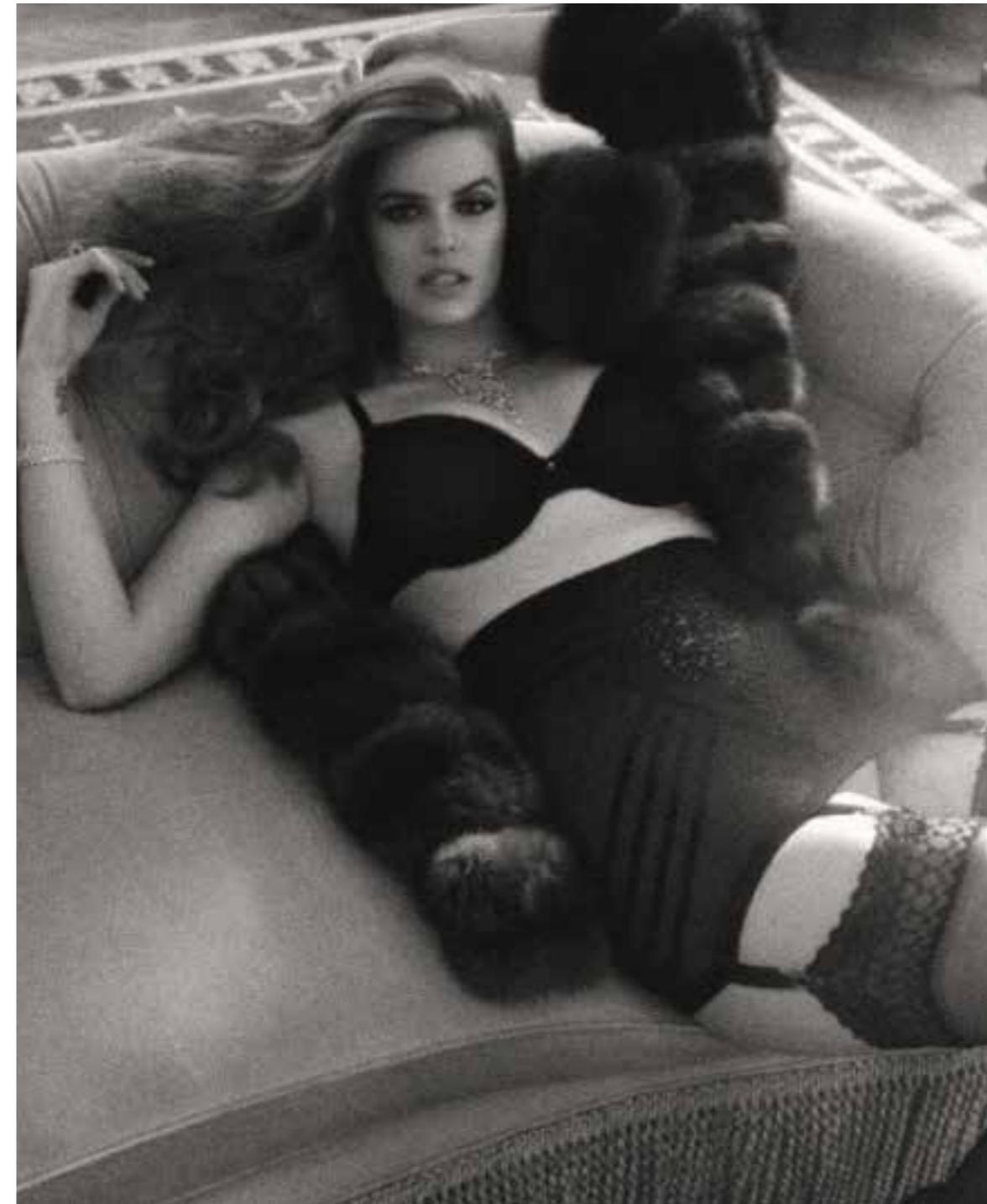
WER EINE
JOGGINGHOSE
TRÄGT, HAT DIE
KONTROLLE
ÜBER SEIN LEBEN
VERLOREN.

WINTER 2015 SPECIAL



Links: Minulparcil inveliqueae pos escipsantet laborer ionsequia plam eum eum ipsumque lab inctium rero vit etur, culparchita volorem aciet eicipid quam eatesti ad eossero blam, sus, omnimet lam quia et adi aliique corrum eate liquam accate dolupta volum, ommos suntur.

**NEIN,
MODE IST
NICHTS,
WAS NUR
IN KLEI-
DUNG
EXIS-
TIERT.**



Links: Puda
apic tecabo.
Lessunt
otaturepudam
eosam, occab
iunt aliquaspiet
lauda dolessu
mquodi odi re
rerchilla quate
quia di idero
dolorisquat.
lpsan.



GRAZ
Eva Pözl

Links: Met, ullaut
pratiore consequ
iscipid uilibust
aceat quiatur
iorpore peritas
aut qu.

Mitte: id untiosti
illiquas dolupti
us et exerum
quam, vel in pliti
ulparcitae veles
et volorios aut
di dol.

Rechts: orio.
Odis eum
rehenda soluptur
sitatem aut et,
tem. Am ne
aciet andio tem.
custium quiandu
cipieni.

Links: Met, ullaut
pratiore consequ
iscipid ucilibust
aceat quiatur
iorpore peritas
aut qu.

Rechts: orio.
Odis eum
rehenda soluptur
sitatem aut et,
tem. Am ne
aciet andio tem.
custum quiandu
cipieni.

WIEN
JOSEPHINE EMPL



WIEN
JULIANA MAYER





ERZULLIE
FIERCE PLUS SIZE FASHION

WWW.ERZULLIE.COM



